

C 2103

B.A./B.Com./B.Sc. (Three Year) DEGREE EXAMINATION, MARCH/APRIL 2017.

End Semester Examination

Second Semester

Part I : Second Language Urdu

Paper I – PROSE AND POETRY

(Common for All UG Courses)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

PART - A

(5 × 4 = 20 Marks)

.1 حسب ذیل کوئی پانچ سوالوں کے جوابات لکھئے :

.1 افسانہ کی تعریف تحریر کیجئے۔

.2 انشائیہ سے کیا مراد ہے؟

.3 ڈرامہ کی تاریخی پس منظر پر نوٹ لکھئے۔

.4 سلیمان اطہر جاوید کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

.5 افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کے اہم کردار کے بارے میں لکھئے۔

.6 ”مرقع“ سے کیا مراد ہے؟

Turn Over

7. مشتاق احمد یوسفی کے تصانیف پر مختصر نوٹ لکھئے۔

8. کریم رومانی کے حالات زندگی کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

PART - B

II. تمام سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں : (5 × 10 = 50 Marks)

9. (a) بحیثیت مضمون نگار سرسید کے مقام کو واضح کیجئے۔

یا

(b) مضمون بحث و تکرار کے بارے میں اظہار خیال کیجئے۔

10. (a) سعادت حسین منٹو کی افسانہ نگاری کے اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) افسانہ ٹوبہ ٹیک سنگھ کا مرکزی خیال کو اپنے الفاظ میں پیش کیجئے۔

11. (a) اردو ادب میں ڈرامہ کی ادبی اہمیت کو واضح کیجئے۔

یا

(b) کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری کا بھرپور جائزہ لیجئے۔

12. (a) مرقع ”استاد محترم زور صاحب“ کے بارے میں سلیمان اطہر جاوید کے

نظریات قلمبند کیجئے۔

یا

(b) اردو زبان کے مرقع نگاروں میں سلیمان اطہر جاوید کے مقام کو تعین کیجئے۔

13. (a) مشتاق احمد یوسفی کے ادبی خدمات کی وضاحت کیجئے۔

یا

(b) انشائیہ ”پڑیے گر بیمار“ کے بارے میں اظہار خیال کیجئے۔