

C 2134

B.A. (Three Year) DEGREE EXAMINATION, MARCH/APRIL 2018.

End Semester Examination

Second Semester

Part II : Advanced Urdu

(Regular/Supplementary)

URDU PROSE

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

PART – A

Answer any FIVE (5) of the following questions.

درج ذیل میں سے کسی پانچ (5) سوالات کے جوابات لکھئے : (5 × 4 = 20 Marks)

1. مجتبیٰ حسین کا تعارف پیش کیجئے۔

2. خاکہ کے اہم اجزاء و عناصر بیان کیجئے۔

3. رشید احمد صدیقی کا تعارف پیش کیجئے۔

4. انشائیہ کسے کہتے ہیں؟

5. خواجہ حسن نظامی کے کسی دو انشائیوں کے عنوان تحریر کیجئے۔

Turn Over

6. سفرنامہ سے کیا مراد ہے؟

7. اُردو کے چند اہم خاکہ نگاروں پر مختصر نوٹ لکھئے۔

8. ”بلٹ ٹرین“ کے بارے میں آپ کی معلومات قلم بند کیجئے۔

PART - B

Answer ALL the questions.

تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں : (5 × 10 = 50 Marks)

9. (a) سفرنامہ کی جامع تعریف پیش کرتے ہوئے اُردو ادب میں سفرنامہ کی اہمیت و افادیت پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

یا

(b) خاکہ کسے کہتے ہیں؟ اُردو نثر میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

10. (a) مجتبیٰ حسین کی نثر نگاری بحیثیت سفرنامہ نگار آپ کے خیالات پیش کیجئے۔

یا

(b) اُردو کے چند اہم خاکہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔ نیز خاکہ نگاری کے اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔

11. (a) خاکہ ”عبدالحق مرحوم“ پر اپنے تاثرات و خیالات بیان کیجئے۔

یا

(b) رشید احمد صدیقی بحیثیت خاکہ نگار اپنے تاثرات و خیالات پیش کیجئے۔

12. (a) اردو انشائیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) اردو کے چند اہم انشائیہ نگاروں کا تعارف پیش کرتے ہوئے انشائیہ

اور مضمون کے باہمی فرق کو واضح کیجئے۔

13. (a) انشائیہ ”جھینگر کا جنازہ“ کے اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) خواجہ حسن نظامی کے حیات اور کارناموں پر سیر حاصل نوٹ لکھئے۔