

C 4134

B.A. (Three Year) DEGREE EXAMINATION, MARCH/APRIL 2018.

End Semester Examination

Fourth Semester

Part II : Advanced Urdu

(Regular/Supplementary)

URDU POETRY

Time : 2 Hours

Max. Marks : 50

PART – A

Answer any FIVE (5) of the following questions.

درج ذیل میں سے کسی پانچ (5) سوالات کے جوابات لکھئے : (5 × 2 = 10 Marks)

1. ”مدح“ کس صنفِ شاعری کا اہم جز ہے؟ بیان کیجئے۔

2. محسن کا کوروی بحیثیت شاعر مختصر تعارف پیش کیجئے۔

3. اُردو کے چند اہم مرثیہ نگاروں کے نام بتائیے۔

4. میر انیس کی شاعری پر مختصر نوٹ لکھئے۔

5. محسن کا کوروی کا پورا نام اور ابتدائی زندگی کے چند احوال بیان کیجئے۔

Turn Over

6. قصیدہ کے اہم اجزاء و عناصر بیان کیجئے۔
7. قصیدہ اور مرثیہ کے مابین فرق کو واضح کیجئے۔
8. کس صنف شاعری میں ”بین“ اہم جز ہے؟ بیان کیجئے۔

PART - B

Answer ALL the questions.

تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں :

(5 × 8 = 40 Marks)

9. (a) ”قصیدہ“ کی جامع تعریف کرتے ہوئے اس کے اہم اجزاء و عناصر پر روشنی ڈالئے۔

یا

- (b) اُردو شاعری میں قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

10. (a) محسن کا کوروی کے حالات زندگی نیز ان کی شاعری کے اہم اسلوب پر روشنی ڈالئے۔

یا

- (b) ”سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل“ مصرعہ کی روشنی میں محسن کا کوروی کے قصیدہ نگاری کے اہم نکات پر اظہار خیال تحریر کیجئے۔

11. (a) مرثیہ کسے کہتے ہیں؟ نیز اس کے اہم اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) اُردو شاعری میں میر انیس بحیثیت مرثیہ نگار مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

12. (a) اُردو شاعری میں مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) اُردو مرثیہ نگاری کے اہم نکات نیز میر انیس کے دور کے کسی ایک ہم عصر

مرثیہ نگار کا تعارف پیش کیجئے۔

13. (a) میر انیس کے حالات زندگی نیز اس شعر کی تشریح کیجئے :

عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں

پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

یا

(b) محسن کا کوروی کے حالات زندگی نیز ان کے عہد کی شاعری کا اجمالی جائزہ

پیش کیجئے۔