

C 3103

B.A./B.Sc./B.Com. (Three Year) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2016.

Third Semester

Part I – Second Language – URDU

Paper II – PROSE AND POETRY

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

PART - A

(5 × 4 = 20)

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے :

- ۱۔ داستان کی آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ غالب کے خطوط میں کس دور کا عکس ملتا ہے؟
- ۳۔ پھول بن کے کسی اہم کردار کے بارے میں لکھئے۔
- ۴۔ مرثیہ کے اہم جز کے بارے میں اپنے معلومات لکھئے۔
- ۵۔ امجد حیدر آبادی کی حالات زندگی پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- ۶۔ ساگر جیدی کی رباعی گوئی پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ میر انیس کی نصابی مرثیہ سے کسی ایک مسدس کی تشریح کیجئے۔
- ۸۔ ابن نشاطی کے بارے میں مختصر لکھئے۔

Turn Over

PART - B

درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔ تمام جواب کے نشانات مساوی ہیں۔

(5 × 10 = 50)

۹۔ (a) داستان باغ و بہار کی ادبی و فنی اہمیت کو اجاگر کیجئے۔

یا

(b) ”داستان گوئی میں میرامن کو بلند مقام حاصل ہے“ مفصل لکھئے۔

۱۰۔ (a) خط بنام میر مہدی مجروح کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

(b) اردو نثر میں خطوط غالب کی اہمیت کو واضح کیجئے۔

۱۱۔ (a) ابن نشاٹی کی شاعرانہ صلاحیتوں کو تفصیل سے لکھئے۔

یا

(b) ”پھول بن“ کے بارے میں اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۱۲۔ (a) مرثیہ گو شعراء میں میرانیس کے مقام کو متعین کیجئے۔

یا

(b) مرثیہ کی ادبی و فنی خصوصیات واضح کیجئے۔

۱۳۔ (a) امجد حیدر آبادی کی رباعی لکھئے اور ان کے فکر و فن پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) ساگر جیدی کی نصاب میں شامل رباعی کا خلاصہ لکھئے۔ اور ان کی شاعری

کے اہم پہلوؤں پر جامع نوٹ لکھئے۔

---