

C 1123

B.A. (Three Year) DEGREE EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2017.

End Semester Examination

First Semester

Part II – Advanced Telugu

(Regular/Supplementary)

Paper I — ADVANCED TELUGU

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

PART — A

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి.

(5 × 4 = 20 మార్కులు)

1. (a) అర్జునుడు చేసిన శివస్తుతిని తెలపండి.
- (b) శివార్జునుల మల్లయుద్ధాన్ని వర్ణించండి.
- (c) మాయామౌని గిరిక భవిష్యమును చెప్పిన విధానాన్ని పేర్కొనండి.
- (d) పాఠ్యభాగమాధారంగా భట్టుమూర్తి వర్ణనా వైవిధ్యాన్ని విశదీకరించండి.
- (e) అర్థోపక్షేపకములు.
- (f) చిత్రపటం ద్వారా అవంతికను వాసవదత్తగా గుర్తించిన విధానాన్ని తెలపండి.
- (g) బ్రహ్మచారి తెల్పిన లావాణక అగ్నిప్రమాద వృత్తాంతాన్ని రాయండి.
- (h) 'స్వప్నవాసవదత్త' నాటకంలోని చతుర్థాంక కథాసారాంశాన్ని వివరించండి.

PART — B

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి.

(5 × 10 = 50 మార్కులు)

2. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య చేయండి. (1 × 10 = 10)
 - (a) కాండక్ష్మీణత నాయిషుచ్చటలకుం గల్గెంగదేనాధనుః
పాండిత్యంబెటువోయెనొక్కొయది చెప్పంజిట్టలొగాకయీ
తండిలాగునబోవువాడెమయిమైదానంచు గర్వోద్ధతిన్
గాండీవంబునబూన్చివ్రేయందొడగెన్ గాండీవిగంగాధరున్.

Turn Over

- (b) వీణావాదన వేళలన్ ఘుమఘుమా విర్భూతి నింపన్ జగ
 త్పాణాచంచలతైల శూన్యనవదీపశ్రేణి కాపాదియ్యె
 రాణింపన్ ముఖలక్ష్మికిన్ ముకురమ్మైరంజిల్ల లేఁబట్టికిన్
 మాణిక్యాయతనం బొసర్పెగిరియాత్మ శ్రీవ్రభావంబునన్.

3. (a) పాఠ్యభాగమాధారంగా శ్రీనాథుని కవితా రీతులను సమీక్షించండి. (10)

లేదా

- (b) అర్జునుడు కోరిన పాశుపతాస్త్రాన్ని శివుడు ప్రధానం చేసిన విధానాన్ని వివరించండి.

4. (a) పాఠ్యభాగమాధారంగా భట్టుమూర్తి సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనాన్ని విశ్లేషించండి. (10)

లేదా

- (b) భట్టు మూర్తి తీర్చిదిద్దిన గిరిక పాత్రను పాఠ్యభాగమాధారంగా పేర్కొనండి.

5. (a) 'స్వప్నవాసవదత్త' నాటక నామౌఁచిత్యాన్ని పరిశీలించండి. (10)

లేదా

- (b) స్వప్నవాసవదత్త నాటకంలో యౌగంధరాయణుని పాత్ర ప్రాముఖ్యాన్ని నిరూపించండి.

6. (a) వద్మావతి గుణశీలాలను అభివర్ణించండి. (10)

లేదా

- (b) "స్వప్నవాసవ దత్త నాటకంలో ప్రధాన నాయకుడు ఉదయనుడు" నిరూపించండి.
